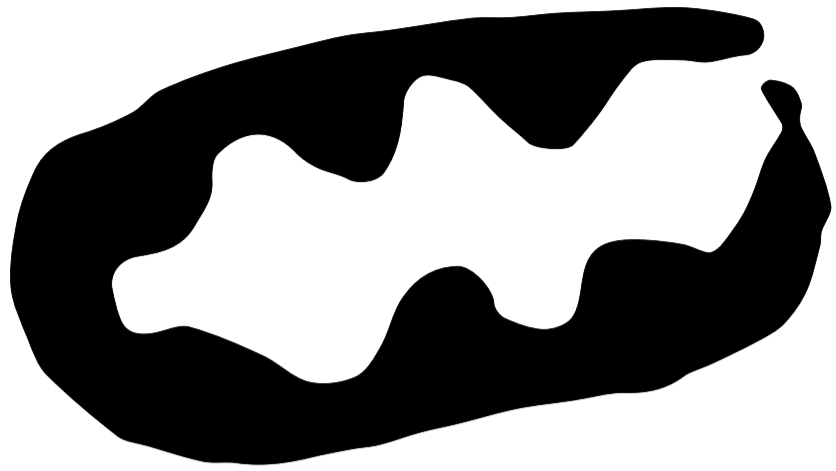
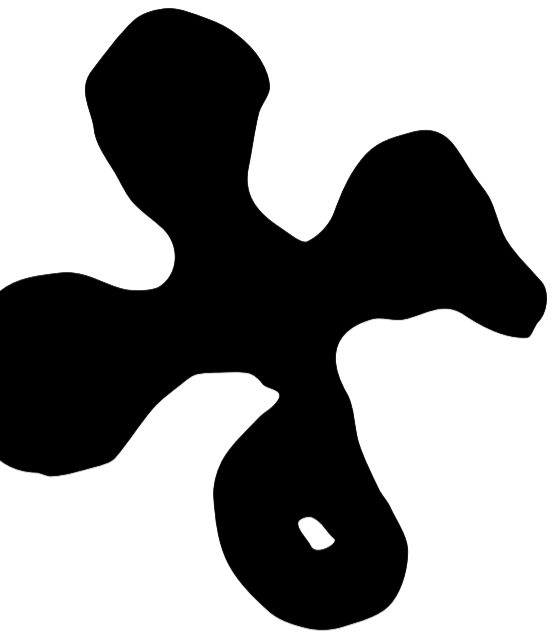




zuLaufen

ist eintrudeln ist einen fuss vor den anderen setzen ist rennen ist stiefeln ist schlurfen ist zugehen ist gehen ist bummeln ist trödeln ist hasten ist stöckeln ist antraben ist antanzen



Membrane | Verdichtung und Auflösung

Die Membrane zur Lernarea wird als Idee aufgenommen. Die Wegstrukturen werden einerseits betont und andererseits ermutigen sie, 'eigene' Wege zu gehen. Die Bildzeichen nehmen die Eintrittspforten zum Campus auf und führen in Verdichtung und Auflösung bis in die Eingangsbereiche des Schulhauses.

Verdichtung und Auflösung | Caractères botaniques

Die Bildzeichen setzen sich zusammen aus den Bereichen der Wurzel, des Stengels, des Blattes, der Blüte und der Frucht. J.J. Rousseau entwickelte sie mit dem Ziel, umständliche Beschreibungen zu vermeiden und wissenschaftliche Beobachtung und menschliche Neugier zu verbinden.

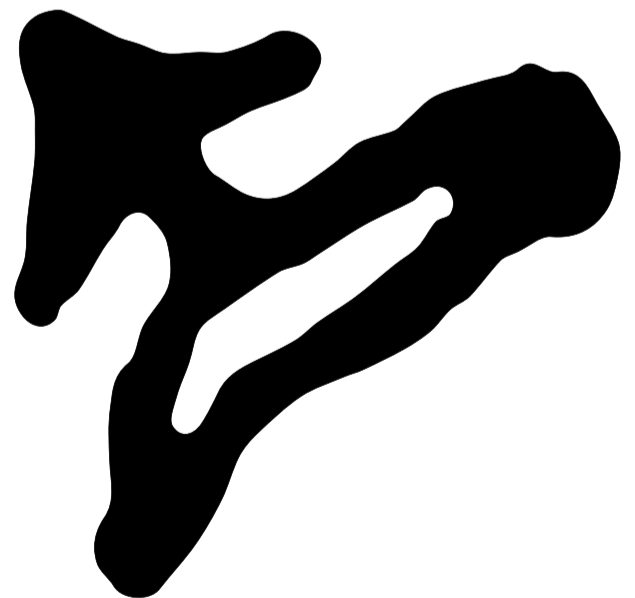
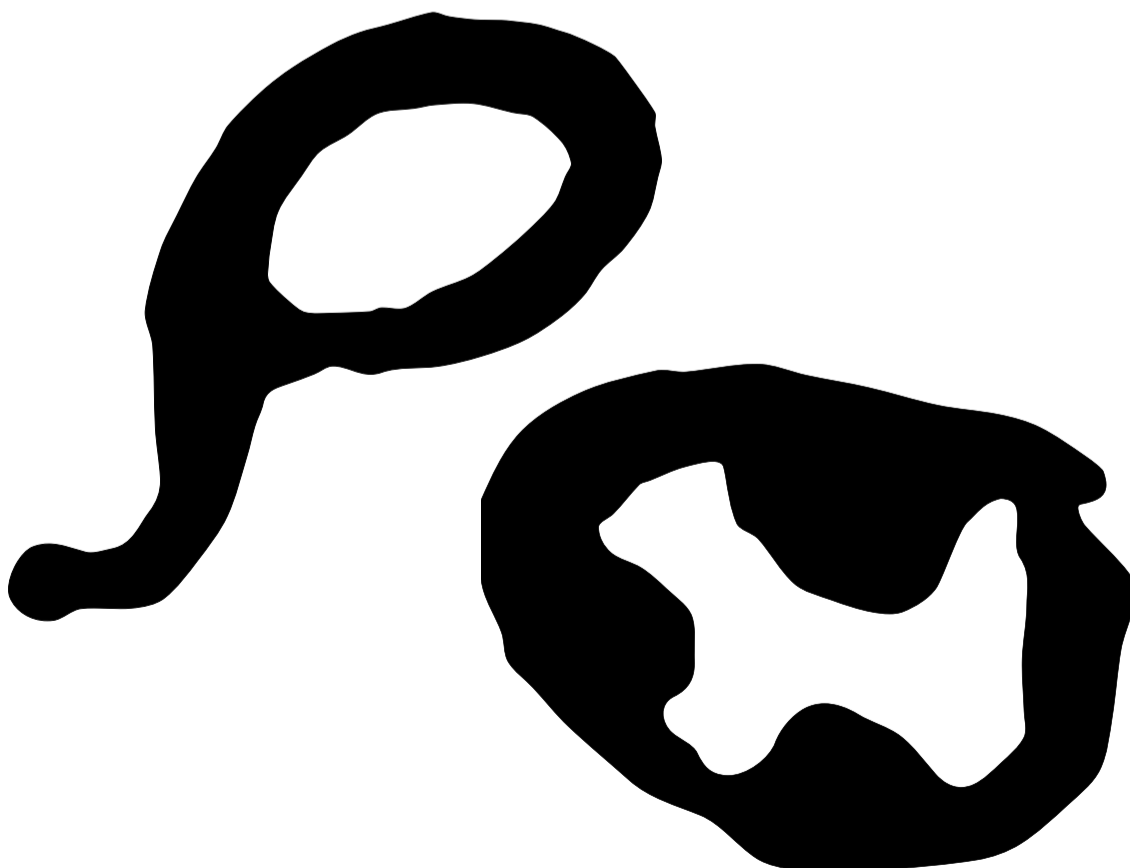
Caractères botaniques | Piktogramme

Die Piktogramme sind erlebbar als 'mögliche' Zuordnung, jedoch vor allem als freies Assoziationsfeld beim zuLaufen in die Lernarea. Sie entsprechen unserer heutigen Zeit des visuellen Erlebens. Die Zufälligkeit des Antreffens und das Realisieren der insgesamt 52 Caractères ergeben immer verschiedene Assoziations-spiele des Sehens und Begehens und vielleicht auch die Neugier der Bedeutung der verschiedenen Bildzeichen.

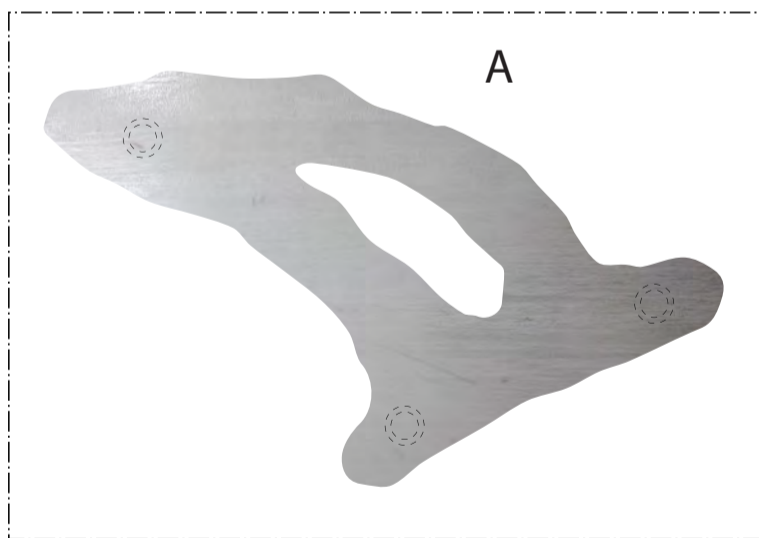
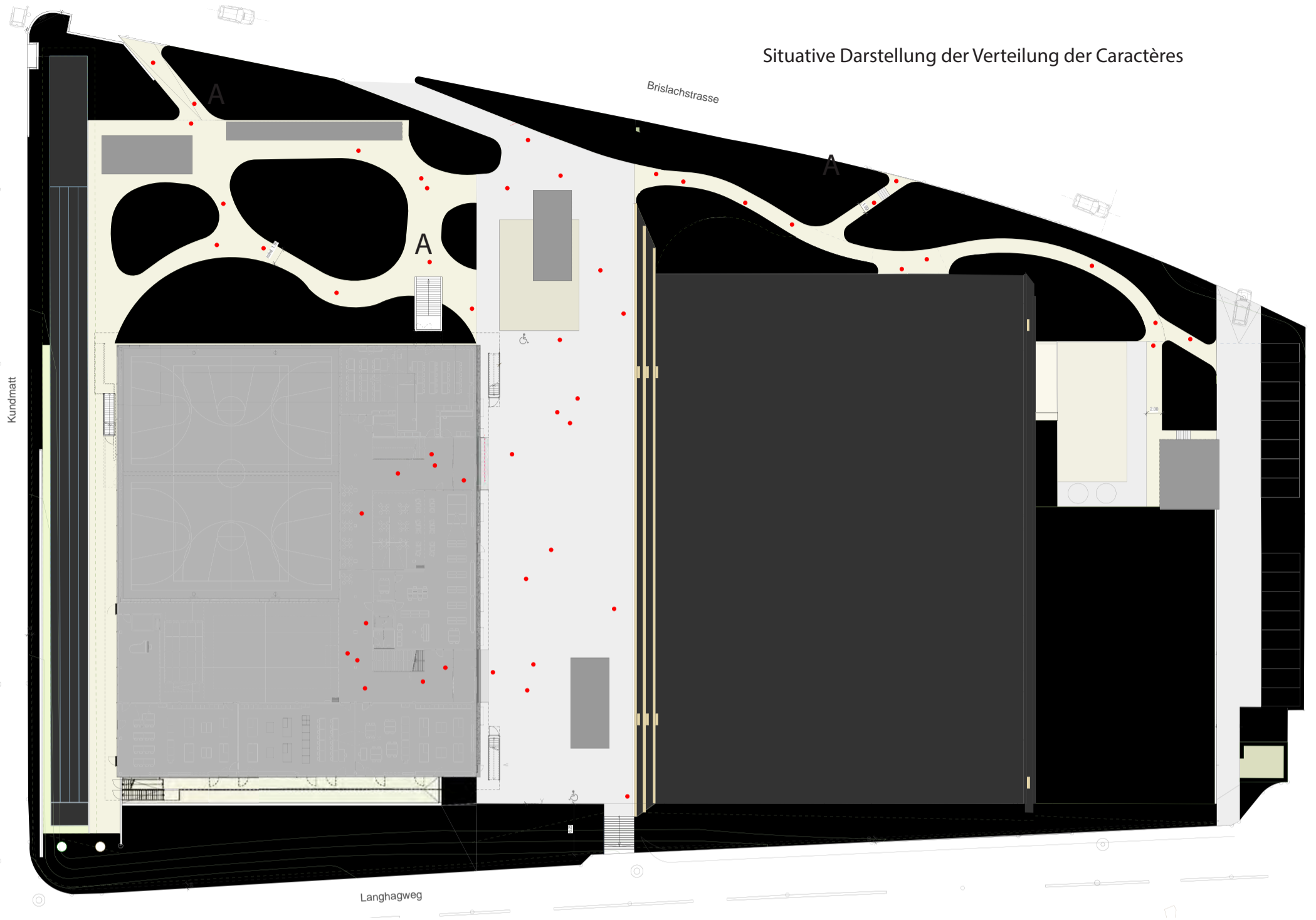
Piktogramme | Vor-Zeit Jetzt-Zeit Wird-Zeit

Der künstlerische Vorschlag mit den Caractères zu arbeiten entstand aus der Idee von Rousseau "mit offenen Augen zu sehen, nämlich genau das, was sie sieht, was vor ihr ist und lebt.... Nachher können wir vorwärtsgehen, soweit wir wollen, wie wir wollen und wohin wir wollen..." (erster Brief für M. Delessert, 23.8.1771)

Die Neugier, verbunden mit Lernen und offenen Augen und kritischem Denken wird hier mit Konsequenz gelebt. Ein Statement für Gegenwart und Zukunft.



Situative Darstellung der Verteilung der Caractères



Technik-Variante in Saibro-Bereich

Gehhorizont

